

Architektur-
Symposium

Ein Museum
entwickelt sich



21.+22. April 2023

1.+2. September 2023

27.+28. Oktober 2023

Kunsthalle Bielefeld

Einladung zum Symposium Gestern, Heute? Morgen?

Vom Museum der Spätmoderne, seinen Geschichte(n) und seiner Zukunft, Denkmalschutz, dem „Dritten Ort“ oder Klimakiste versus Klimakrise.

Der Kunsthalle Bielefeld, 1968 nach Plänen des US-amerikanischen Architekten Philip Johnson erbaut, steht eine Generalsanierung mit Erweiterung bevor. Um als Museum zukunftsfähig zu bleiben, müssen neben technischen, ökologischen und denkmalpflegerischen Anforderungen auch die veränderten Aufgaben eines Museums überdacht werden. Museen sind heute als Dritte Orte Treffpunkte einer zunehmend diversen Stadtgesellschaft.

Mit dem dreiteiligen Symposium möchten wir wichtige Fragestellungen mit nationalen und internationalen Fachleuten erörtern, um dabei gewonnene Einsichten in den Planungsprozess einfließen zu lassen.

- Beginn jeweils Freitagabend um 18:30 Uhr mit einem Leitvortrag.
- Samstags folgen von 10–18 Uhr Impulsvorträge und Diskussionsrunden im Vortragssaal der Kunsthalle Bielefeld.

Das Symposium wird gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



TEIL I 21.+22. April 2023

Gute Geister, Böse Geister:
Den Geschichten der Kunsthalle ins Auge sehen

Mit Andreas Beaugrand (Kulturwissenschaftler, Bielefeld), Irene Below (Kunsthistorikerin, Bielefeld), Ulrike Lorenz (Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar), Jeffrey Lieber (Texas State University, Kunstgeschichte), Andrea Lissoni (Haus der Kunst, München), Fritz Neumeyer (Technische Universität Berlin, Architekturtheorie, em.), Jochen Rath (Stadtarchiv Bielefeld), Stephan Trüby (Universität Stuttgart, Grundlagen moderner Architektur und Entwerfen), u.a.

TEIL II 1.+2.9.2023

Wie weiter? Immer mehr ist nicht genug.
Best Practice im Umgang mit Sanierung, Erweiterung, Umwidmung im Spiegel der erweiterten Museumsfunktion des Dritten Ortes.

Mit Joachim Jäger (Neue Nationalgalerie, Berlin), Karen van den Berg (Zeppelin Universität, Friedrichshafen, Kunsttheorie und Inszenatorische Praxis), Silke Langenberg (ETH Zürich, Architektur / Konstruktionserbe und Denkmalpflege), Doreen Mende (Staatliche Kunstsammlungen Dresden), Stanislaus von Moos (Universität Zürich, Kunstgeschichte, em.), Kali Tzorzi (Universität Patras, Museologie und Architektur), Philip Ursprung (ETH Zürich, Kunst- und Architekturgeschichte), u.a.

TEIL III 27.+28. 10. 2023

Klimakiste versus Klimakrise. Zukunftsfähig:
das klimaneutrale Museum

Mit Elke Krasny (Akademie der bildenden Künste, Wien), Frances Morris (Tate Modern, London), Stefan Simon (Rathgen-Forschungslabor, Berlin), Peter J. Schneemann (Universität Bern, Kunstgeschichte), u.a.

Das Symposium ist öffentlich und findet sowohl vor Ort als auch online via Zoom statt.
Eintritt: 5 Euro / Tag.
Weitere Informationen unter:
www.kunsthalle-bielefeld.de/symposium

Kunsthalle Bielefeld
Artur-Ladebeck-Straße 5
33602 Bielefeld

T 0521 32999500
info@kunsthalle-bielefeld.de
kunsthalle-bielefeld.de

Öffnungszeiten
Di-So 11:00–18:00
Mi 11:00–21:00
Feiertage 11:00–18:00
Montags geschlossen

Tartes und Törtchen
Café in der Kunsthalle
Do-So 9:30–18:00
T 0521 32744488

Eintrittspreise Museum
Erwachsene 8 Euro /
ermäßigt 2–6 Euro
Jahreskarte 40 Euro /
ermäßigt 25 Euro

Freier Eintritt
für Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre, Mitglieder des
Förderkreises, Junge Freunde
Kunsthalle Bielefeld,
Inhaber des Bielefeld Passes
Freier Eintritt
für Studierende:
mittwochs 19:00–21:00

Tickets an der Kasse und
online erhältlich.

KB [kunsthalle-
bielefeld.de](http://kunsthalle-bielefeld.de)

KB #[kunsthalle](#)
bielefeld

Weitere Informationen unter
www.kunsthalle-bielefeld.de/symposium

Anmeldung an der Museumskasse oder unter
T 0521 329995018 / anmeldung@kunsthalle-bielefeld.de